

# Chinabooks ist mit zwei Titeln am GCT 2019 vertreten! Jetzt Chinabooks-Büchertisch planen!

PPM und Chinabooks beraten gerne - **Klick auf Cover** führt zur Händlerbestellung

## Jimmy Liao: Das Kino des Lebens

### Inhaltsbeschreibung:

Ein junges Mädchen, das im Kino nach seiner Mutter sucht. Eine junge Büroangestellte, die nach einem Kinobesuch Freud und Leid in der Liebe erfährt und aus dem Kino Trost für ihr Leben schöpft. Eine Mutter, die ihre junge Tochter ins Kino mitnimmt, um dort ihre Jugendjahre wiederzufinden. Diese Erzählstränge werden zu einer berührenden Lebensgeschichte verwoben, in der das Leben sich im Kino spiegelt und in der Reisen durch die Zeit und in die Erinnerung unternommen werden.

### Stichworte zum Genre/Inhalt:

- Bilderbuchkunst für Erwachsene aus Taiwan
- Bildsprache und knappe Texte voller Poesie
- melancholische Grundstimmung
- Alltagszenen wandeln sich plötzlich in surreale Traumwelten

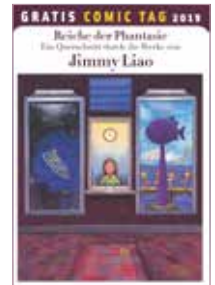


Seitenzahl: 130  
komplett in Farbe  
Format: 21,5 x 24 cm  
Bundart: Hardcover  
€ 27,90 (D) • € 28,70 (AT)  
ISBN: 978-3-905816-85-3



## Selling Points

### • GCT-Titel 2019



### • Ehrengast **Comicfestival München 2019**

• Im Juni 2019 in Deutschland und der Schweiz auf **Lesereise**

• Jimmy Liao ist in Ostasien ein vielfach ausgezeichnete Künstler mit **Verkaufszahlen im mehrstelligen Millionenbereich**

## Jimmy Liao: Der blaue Stein

### Inhaltsbeschreibung:

Der blaue Stein liegt still im tiefen Wald. Er glaubt, er würde für immer dort bleiben, bis zum letzten Tag der Erde. Doch dann brennt ein großes Feuer den Wald nieder und der blaue Stein wird in zwei Teile gebrochen. Der eine Teil verbleibt im Wald, der andere wird von Menschen in eine ferne Stadt transportiert ...

Eine Geschichte über Einsamkeit, Sehnsucht und Suche.

### Stichworte zum Genre/Inhalt:

- Bilderbuchkunst für Erwachsene aus Taiwan
- Bildsprache und knappe Texte voller Poesie
- melancholische Grundstimmung
- Alltagszenen wandeln sich plötzlich in surreale Traumwelten



Seitenzahl: 120  
komplett in Farbe  
Format: 17 x 20 cm  
Bundart: Paperback  
€ 22,90 (D) • € 23,60 (AT)  
ISBN: 978-3-905816-83-9



## Pressestimmen

„Jimmy Liao findet für die Gefühle, die mit dem Erwachsenwerden verbunden sind, farbtensive und melancholische Bildwelten.“

Regine Bruckmann,  
Kulturradio RBB

## Jimmy Liao: Der Klang der Farben

### Inhaltsbeschreibung:

Ein blindes Mädchen reist mit der U-Bahn von einer unbekanntenen Station zur anderen. Die Leser sehen in Bildern die Welt nicht so, wie sie wirklich ist, sondern wie das Mädchen sie sich in ihrer Vorstellung ausmalt. Eine Reise durch die Imagination auf der Suche nach Antworten für das Leben.

### Stichworte zum Genre/Inhalt:

- Bilderbuchkunst für Erwachsene aus Taiwan
- Bildsprache und knappe Texte voller Poesie
- melancholische Grundstimmung
- Alltagszenen wandeln sich plötzlich in surreale Traumwelten



Seitenzahl: ca. 160  
komplett in Farbe  
Format: 19 x 26 cm  
Bundart: Paperback  
€ 24,90 (D) • € 25,60 (AT)  
ISBN: 978-3-905816-84-6



„Seite für Seite schönste Poesie: Der Taiwanese Jimmy Liao hat eine Liebeserklärung fürs Kino gezeichnet und ein Kunstwerk zum Blättern geschaffen.“

Hella Kaiser, Tagesspiegel,  
**Das Kino des Lebens**

„Jimmy Liaos farbige, detailreiche Bilder prägen sich ein, leuchten einem von den Buchseiten regelrecht entgegen, doch der niedliche Zeichenstil täuscht: Melancholie begleitet sie, nachdenklich stimmen sie und berührend sind sie in ihrer Vieldeutigkeit. .... dieses kleine Kunstwerk lohnt mehr als einen Blick.“

Mirjam Maier, animePRO,  
**Der Klang der Farben**

„Wie ein guter Film, so ziehen die mit Liebe zum Detail gemalten Szenen die Betrachter dieses Buches in den Bann. Seine für Seite ein Kunstwerk.“

Hella Kaiser, Tagesspiegel,  
**Das Kino des Lebens**



## Alle Titel bereits lieferbar!

### Von Jimmy Liao ebenfalls erhältlich: Die Sternennacht

Seitenzahl: ca. 130  
komplett in Farbe  
Format: 19 x 26 cm  
Bundart: Paperback  
€ 22,90 (D) • € 23,60 (AT)  
ISBN: 978-3-905816-69-3

„Die Sternennacht“ ist eine Geschichte über das Erwachsenwerden. Ein einsames junges Mädchen trifft auf einen schweigsamen Jungen. Beide sind keine glücklichen Kinder, in ihren Elternhäusern mangelt es an Wärme und Zuwendung, in der Schule sind beide Außenseiter. Eines Tages beschließen die beiden, gemeinsam die Stadt zu verlassen und damit dem schulischen Leistungsdruck und der Enge des Elternhauses für eine Weile zu entfliehen...

## Chen Uen: Der Kranichkönig - Helden der Östlichen Zhou-Zeit, Band 3

### Inhaltsbeschreibung:

Einer der großen Klassiker des taiwanischen Comics, ausgezeichnet mit dem Sonderpreis der Japanischen Mangaka-Vereinigung. Ein Meilenstein im Werk von Chen Uen. In seiner Trilogie *Helden der Östlichen Zhou-Zeit* erweckt Chen Uen die dramatischste Zeit der chinesischen Geschichte zu neuem Leben: eine Zeit des politischen Chaos, aber auch der kulturellen Blüte. Vor dem Auge des Lesers nimmt diese Zeit in einer Reihe von packenden Porträts Gestalt an – Portraits von Attentätern und Kriegern, Strategen und Denkern, mächtigen Herrschern und betörenden Schönheiten.

### Stichworte zum Genre/Inhalt:

- Historische Manhua-Reihe, die sich mit der chinesischen Antike beschäftigt
- Die Östliche Zhou-Zeit war eine von kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen chinesischen Fürstenstaaten geprägte Zeit, aber auch das Goldene Zeitalter der chinesischen Philosophie
- In jeder der abgeschlossenen Geschichten steht eine berühmte historische Figur im Mittelpunkt: unter anderem Staatsphilosophen, Herrscher, Militärgeneräle, Kriegsstrategen, Attentäter, ...
- Man erfährt viel über Kriegsstrategien und chinesische Denkschulen



Seitenzahl: ca. 500, davon 16 in Farbe  
Format: 18 x 26 cm  
Bundart: Paperback  
€ 32,90 (D) • € 33,90 (AT)  
ISBN: 978-3-905816-68-6

## Verkaufsargumente

Sonderausstellung zu Chen Uen am **Comicfestival München 2019**

Chen Uen wird von japanischen Kritikern als „Jahrhundertgenie“ angesehen

Er hat **von der japanischen Mangaka-Vereinigung** die **Auszeichnung** für sein Lebenswerk erhalten, eine Ehre, die ganz wenigen Nicht-Japanern zuteil wurde

2018 wurde der 2017 verstorbene Chen Uen mit einer **großen Sonderausstellung im National Palace Museum** in Taipeh geehrt

## Chen Uen: Der erste Kaiser

### Inhaltsbeschreibung:

Der Großmeister der asiatischen Comic-Kunst, Chen Uen, begibt sich in dieser Comic-Biographie auf die Spuren von Ying Zheng, dem Herrscher des Reiches Qin und späterem ersten Kaiser und Reichseiniger von China (Qin Shihuang). Trotz vieler Verdienste – er schuf in China die Grundlagen für eine kulturelle und administrative Einheit – gilt der erste Kaiser bis heute vielen als Inbegriff eines Tyrannen. Chen Uen portraitiert ihn als eine vielschichtige, von persönlichen Dämonen geplagte Figur. Ein dramatischer Showdown auf dem Schlachtfeld entfaltet sich zwischen dem Herrscher von Qin und dem Militärgeneral Li Mu des Reiches Zhao, seinem wichtigsten Gegenspieler.

### Stichworte zum Genre/Inhalt:

- Historische Comicbiographie über den ersten Kaiser von China
- Spannender Showdown auf dem Schlachtfeld
- Die Figur des ersten Kaisers: finsterner Bösewicht oder strategisches Genie?



Seitenzahl: ca. 530, davon 16 in Farbe  
Format: 18 x 26 cm  
Bundart: Paperback  
€ 32,90 (D) • € 33,90 (AT)  
ISBN: 978-3-905816-82-2

Chinabooks ist mit zwei Titeln am GCT 2019 vertreten!  
Jetzt Chinabooks-Büchertisch planen!

PPM und Chinabooks beraten gerne - **Klick auf Cover** führt zur Händlerbestellung